



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	9
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	АРИСКИНА
Имя	АНАСТАСИЯ
Отчество	АЛЕКСЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание №1 1. Пропагандирующая; 2. Китай
3. Нью-Йорк; 4. Террор; 5. Кривжаровский;
6. «С места событий»; 7. Задача о СМН;
8. Форум; 9. Сигнарист; 10. Олимпийские и-
ры.

Задание №2 «Возвращение Блудного сына»

Сегодня мы находимся с вами в неизвестном
монастыре, вновь обрели своего послушника.
Смиталец возвратился с многочисленными
ранениями после жестокого сражения с
Барсом, сейчас прибывает в обессиленном состоя-
нии и находится на грани смерти.

Что же послужило причиной победы? По словам
монахов, монаха, проживающего в стенах
монастыря с ранних лет, не смог проник-
нуться идеологией священнослужителей, вера
в Бога не смогла затмить жажду свободы.
«Быть растерзанным зверем в земных
просторах, чем томиться, маясь, в стенах
монастыря».

На данный момент, в хранилище Барса разво-
рачивается страшная картина, корень про-
исходит с жизни и словно старейший муд-
рец повествует о своей жизни, смирении
и тяжелых умопомрачениях, что привели к
нему так рано. Спрашивается ли душа его была в
месте духовного исцеления или обрела целостность?
Мы никогда не узнаем, если она его сейчас по-





кинет.

Многие из нас обращаются к Богу и к его проводникам-монахам за помощью, но что, если в помощи не нуждаешься, а изначально больше намерения вынести дорожку в Аз? Сегодня пойдём Мизери, один из служителей монастыря, которому судьба была в тягость. И сколько же таких случаев на Земле? Случаев вынужденного рабства. Наш сегодняшний герой умер не морально, но физически. А стеснялась его душа о камень монастыря или котти Барса, решать уже не мне.

С вами был репортаж с места событий. Спасибо и до новых встреч.

Задание №3

1. План репортажа:

- Итоги Северной войны (1700-1721/22.)
- Победоносная Россия
- Императорский двор
- Перспективы развития России как империи
- Реформаторские взгляды Петра I.
- Российская империя на политической карте мира.

2. 1) Екатерина I (супруга Петра I)

• Народ насмехался о том, что вы любите сопровождать Петра I в военных походах. Чувствуете ли вы победу в Северной войне и своей победы?

• Хотите вам вступить в титул императрицы Российской?





• Как изменится роль русского народа в России, ставшей Империей?

• Внутренняя политика Российской империи теперь будет нацелена на европейские стандарты или сохранит свою самобытность?

• Какой вы видите Российскую империю через 5 лет? Как думаете, кто будет продолжателем идей Петра I?

2) Князь Мекленбург (Ближайший советник и наместник Петра I)

• Как повлияет на экономику России становление империей?

• Какое влияние окажет становление России империей на внешнюю и внутреннюю политику государства?

• В каком состоянии находится Россия после затяжной войны (экономически, политически, культурно)?

• Как вы оцениваете политику Петра I и его решение о становлении императором?

• Вы относитесь к Петру I в первую очередь как к ближайшему другу и наемному соратнику или как к начальнику?

3. "Будущее России - сегодня"





Задание №4 1. Почему журналист всегда должен чувствовать ответственность?

Журналисты бывают разные. Одни, словно строгие учителя говорят четко сухо и по факту, другие нам как лучшие друзья, всегда приятно общаться их блогерами, а затем обсудить тему в комментариях, от них не требуется четкая новостная сводка. Журналисты действительно разные. Для одних журналистика - кредо и дело всей жизни, а для других - лишь способ заработка, некоторым третьим удаётся заскочить в оба валоно сразу. Но не смотря на это, у всех "разных" ^{поколений} ~~поколения~~ ^{есть} ~~есть~~ журналистская этика. В наш век информации журналисты стали хранителями информации. И они словно старейшины мира раздачи приносятся нам, потребителям, правду о мире на блюде. Но правда, как известно, бывает двоякая, поэтому на журналистах лежит такая наша - отделить нужное от "мусора". Не все, конечно, этим занимаются, ведь существуют "жёлтая пресса" и кликбейты. Но те, кто всё же пишут в первую очередь для людей, а не для хрустящих купюр и эфир на танцевальной карте, понимают, что человек хочет видеть хоть капельку честности в своём мире и, проснувшись утром, доверять хоть одному новостному источнику. Журналист должен чувствовать ответствен



ность за свои статьи, ведь он сам и есть эти статьи, эти слова и смыслы. Люди, читая твои материалы, судят тебя, создают ментальный довер: так пишешь ты, за что тебе не будет стыдно стыдно, а я это читал.

«Если глаза зеркало души, то статьи - отражение мировоззрения журналиста.»

Журналист несет ответственности за свои статьи перед людьми, что их читают, но в первую очередь перед собой. Чувство ответственности перед собой и дает статью работать и развиваться, писать не просто «что-то», а «что-то» достойное, заслуживающее внимания. «Ответственность» на самом деле растяжимое понятие. Кто-то видит «ответственность» в раскрытии всего скрытого от народа, в обнародовании материалов, разоблачительных статей, но бывает, что журналист видит «ответственность» в приукрашивании правды, сокрытии горькой ажи. Есть и те, кто пишет намеренно, во имя «великой цели» или по запросу правительства. Однако, я считаю, что журналист должен нести правду такой, какой бы она не была, говорить для народа и быть народным голосом, не давать погрязнуть в пропаганде, крайней мере в демократических государствах.

В итоге, можно сказать, что журналисты - это рыцари чести, которые так нужны в совсем бесчестном мире, где о героях давно забыли. А также журналисты -



просто люди, выполняющие с честью свою
работу и надеюсь следующие поколения друзей
и друзей революции: "Свобода. Равенство! Братство!"

